



Iquique Young School “Educar para la igualdad, Crecer para la diferencia”

Plan Diferenciado

3^o y 4^o Medio



COLEGIO IQUIQUE YOUNG SCHOOL

2023



Iquique Young School “Educar para la igualdad, Crecer para la diferencia”

Curriculum 3º y 4º Medio

El Ministerio de Educación busca impulsar, a través de los **cambios curriculares**, que los estudiantes sean protagonistas de su proceso de aprendizaje y que el docente sea un mediador estratégico, situando al estudiante como centro, para lograr un aprendizaje significativo.

Los nuevos programas otorgarán a los estudiantes la posibilidad de elegir cuál de las asignaturas desean cursar, entregándoles espacios de libertad y participación, fortaleciendo esos intereses personales que poseen, con el fin de contextualizar y dar sentido al nuevo aprendizaje.

Entre otros objetivos, también se busca:

- La formación de ciudadanos integrales mediante el favorecimiento de desarrollo de habilidades y actitudes
- Una mejor transición a la educación superior, poniendo énfasis en los saberes relevantes para cada estudiante y, por último
- Una mayor equidad, igualando la oportunidad de profundización, flexibilidad y electividad de todos los alumnos.

Como norma, el colegio tendrá que ampliar su visión y no podrá centrarse solo en un área, deberá elegir tres asignaturas de, al menos, dos áreas diferentes.

ÁREA A:

Lengua y literatura: taller de literatura; lectura y escritura especializadas; participación y argumentación en democracia.

Filosofía: estética; filosofía política; seminario de filosofía.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales: comprensión histórica del presente; geografía, territorio y desafíos socioambientales; economía y sociedad.

ÁREA B:

Matemática: límites, derivadas e integrales; probabilidades y estadística descriptiva inferencial; pensamiento computacional y programación; geometría 3D.

Ciencias: biología de los ecosistemas; biología celular y molecular; ciencias de la salud; física; química.

ÁREA C:

Artes: artes visuales, audiovisuales y multimediales; creación y composición musical; diseño y arquitectura; interpretación y creación en danza; interpretación y creación en teatro; interpretación musical.

Educación Física y salud: Promoción de estilos de vida activos y saludables; ciencias del ejercicio físico y deportivo; expresión corporal.

Además, el establecimiento le ofrecerá al estudiante escoger una asignatura del Plan Común que se encuentran más adelante en este documento.



Iquique Young School “Educar para la igualdad, Crecer para la diferencia”

Esquema curricular



Nuestros estudiantes requieren del acompañamiento y asesoría de los profesores, a los cuales se les pide trabajar en un cambio de rol, para que los estudiantes sean los protagonistas de su educación y los docentes puedan guiarlos en la elección e implementación de las nuevas asignaturas que tendrán disponibles.



Iquique Young School “Educar para la igualdad, Crecer para la diferencia”

Plan Electivo de Profundización Diferenciado que ofrece el Colegio Iquique Young School.

Nuestro Establecimiento Educacional para el año 2023 implementará, para 3º y 4º Medio las siguientes 6 asignaturas:

a) Asignaturas:

- 1.- Comprensión histórica del presente.
- 2.- Probabilidades y estadística descriptiva.
- 3.- Interpretación musical.
- 4.- Taller de literatura y escritura.
- 5.- Ciencias de la salud.
- 6.- Geometría 3D.

b) Nuestro establecimiento educacional para hacer efectiva la propuesta los estudiantes de IIIº Y IVº Medio, ambos cursos trabajan juntos divididos en la jornada en dos grupos con distintas asignaturas electivas en los días que ellas corresponden.

¿Por qué 3º y 4º medio juntos?

- Permite mejorar el proceso de aprendizaje entre estudiantes.
- Permite optimizar los espacios físicos para poder realizar la cantidad de asignaturas del Plan Electivo.
- Favorece las actividades por Proyecto (ABP)

c) Las asignaturas para su elección se organizan en dos grupos de acuerdo con la realidad Institucional, contemplando las áreas que solicita el currículum de 3º y 4º Medio:

Grupo 1 de estudiantes	Grupo 2 de estudiantes
1.- Comprensión histórica del presente. 2.- Probabilidades y estadística descriptiva e inferencial. 3.- Interpretación musical.	4.- Taller de literatura y escritura. 5.- Ciencias de la salud. 6.- Geometría 3D.

c) Cada estudiante deberá seleccionar uno de los grupos en los cuales participará de manera activa durante el año 2023. Esta elección será de manera online donde deberá completar un cuestionario Google en la primera semana de clases.

Plan Común Diferenciado

El colegio Iquique Young School ofrece las siguientes asignaturas para el Plan Común Diferenciado:

Religión	Artes Musicales	Artes Visuales
----------	-----------------	----------------



Iquique Young School “Educar para la igualdad, Crecer para la diferencia”

Descripción de las Asignaturas del Plan Electivo de Profundización Diferenciado

Se presentan las descripciones de las 6 asignaturas de este plan y sus respectivos objetivos de aprendizajes, los cuales se enfocan en que cada estudiante pueda profundizar sus aprendizajes, fortaleciendo su desarrollo personal y social ampliando sus conocimientos, habilidades y actitudes de manera integrada; valorando su autonomía, creatividad, su pensamiento crítico a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, preparando al estudiante de manera integral, capaz de tomar sus propias decisiones de manera responsable en lo que se propongan una vez que finalice la enseñanza media.

1.- Comprensión histórica del presente. (Área A)

Propósitos Formativos: Esta asignatura ofrece oportunidades para que los estudiantes elaboren preguntas, analicen y reflexionen sobre la historia y el presente. Ello implica que podrán reconocer y dimensionar históricamente los cambios sociales, políticos y económicos más recientes, discutir la importancia del conocimiento histórico en la sociedad, e identificar y valorar las posibilidades que tienen las personas y los grupos de participar en el mejoramiento de la sociedad en que viven. En este contexto, se espera que reconozcan cómo las diversas tendencias historiográficas contribuyen a incorporar actores, temas y preguntas que permitan comprender la complejidad de la sociedad actual, valorando su carácter heterogéneo y los desafíos que esto implica para el Estado chileno. Por esta razón, esta asignatura ofrece herramientas para contribuir a que fortalezcan su capacidad de contextualizar las preguntas que se formulan los historiadores, las cuales están siempre relacionadas con su contexto temporal y espacial y, por lo mismo, van cambiando. Igualmente, se espera que puedan leer críticamente diversas interpretaciones y enfoques, comparar y analizar variadas fuentes, evidencias y argumentos, y elaborar y comunicar sus propias conclusiones, utilizando distintos formatos. Adicionalmente, al estudiar a grupos y movimientos que han incidido en la historia propia y la de los demás, podrán profundizar en el papel de las personas en la historia local, nacional y, en ciertas ocasiones, global, con el fin de identificarse como sujetos y protagonistas de ella. Finalmente, la asignatura busca que desarrollen el sentido de pertenencia a su comunidad y participen en el diseño, el desarrollo, la implementación o la evaluación de iniciativas comunitarias sobre historia local, que ayuden a comprender mejor las oportunidades y los desafíos de mejoramiento de su entorno.

Objetivos de Aprendizaje

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

Conocimiento y comprensión

1. Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.
2. Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.
3. Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.
4. Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.
5. Participar en el desarrollo de iniciativas de historia local, recogiendo relatos y fuentes propias de la comunidad cercana para relevar espacios de memoria.



Iquique Young School “Educar para la igualdad, Crecer para la diferencia”

2.- Probabilidades y estadística descriptiva e inferencial. (Área B)

Propósitos Formativos: Esta asignatura trata del razonamiento y la toma de decisiones en condiciones de incerteza. Ofrece oportunidades de aprendizaje para integrar las probabilidades y la estadística como una herramienta para: analizar diversas situaciones o fenómenos sociales y científicos; extraer conclusiones; tomar decisiones con base en datos cuantitativos; comunicar y argumentar resultados, y validar conclusiones o hallazgos acerca de muestras y poblaciones. En este escenario, las tecnologías digitales permiten visualizar conceptos y situaciones, plantear conjeturas y validarlas, y experimentar o proponer soluciones. En la asignatura, los estudiantes podrán desarrollar habilidades tecnológicas, como el uso pertinente de herramientas digitales (software, aplicaciones, graficadores y simuladores, entre otras), y aquellas que permiten buscar, seleccionar, contrastar o validar información confiable en un ambiente digital; asimismo, podrán trabajar colaborativamente en línea a través de entornos virtuales y redes sociales, y evaluar el impacto de la información digital en contextos sociales, económicos y culturales. También se espera que aborden problemas propios de la disciplina, generen propuestas relacionadas con el entorno y se familiaricen con las herramientas digitales especialmente diseñadas para la estadística y las probabilidades. La asignatura se inicia con procedimientos de la estadística descriptiva, y se enfatiza en la interpretación de diversas representaciones de conjuntos de datos y el uso de estadígrafos para comparar las características de muestras y poblaciones. Transita luego desde situaciones modeladas mediante variables aleatorias discretas, hacia las que requieren variables aleatorias continuas. Se amplía y profundiza el tratamiento de las distribuciones binomial y normal, al usar distribuciones como modelos de situaciones o fenómenos del contexto cotidiano, científico y social. Como cierre, se incorpora los métodos de la estadística inferencial, el uso de intervalos de confianza y la prueba de hipótesis.

Objetivos de Aprendizaje:

Los estudiantes serán capaces de:

1. Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.
2. Resolver problemas que involucren los conceptos de media muestral, desviación estándar, varianza, coeficiente de variación y correlación muestral entre dos variables, tanto de forma manuscrita como haciendo uso de herramientas tecnológicas digitales.
3. Modelar fenómenos o situaciones cotidianas del ámbito científico y del ámbito social, que requieran el cálculo de probabilidades y la aplicación de las distribuciones binomial y normal.
4. Argumentar inferencias acerca de parámetros (media y varianza) o características de una población, a partir de datos de una muestra aleatoria, bajo el supuesto de normalidad y aplicando procedimientos con base en intervalos de confianza o pruebas de hipótesis.

3.- Interpretación musical. (Área C)

Propósitos Formativos: Cantar y tocar un instrumento son actividades propias del quehacer musical que se han desarrollado de diversas maneras en el aula, de acuerdo con los intereses y posibilidades de los estudiantes y el contexto escolar. Esto ha permitido que los alumnos desarrollen y adquieran diversos conocimientos y habilidades musicales. Los avances tecnológicos y el rápido acceso a información apoyan hoy las posibilidades de hacer música, pues permiten aprender y practicar instrumentos musicales, adquirir y manejar técnicas de interpretación vocales e instrumentales, y obtener conocimientos para interpretar repertorios de diferentes estilos, entre otros. Junto con interpretar repertorios de compositores reconocidos en diversos géneros, esta asignatura ofrece la posibilidad de trabajar en la interpretación de creaciones musicales propias. La asignatura tiene como objetivo entregar a los estudiantes conocimientos y habilidades interpretativas, tanto en el ámbito vocal como instrumental, que les permitan abordar obras musicales en diversos formatos y estilos, y también les sirven de base para continuar estudios superiores en el ámbito de la interpretación musical. Esta se comprende como la capacidad de cantar y tocar música, incorporando técnicas con precisión y fluidez, y expresando diversos propósitos a partir de la utilización de los elementos del lenguaje musical (altura, intensidad, timbre, duración, forma musical, línea melódica, textura, estilo y género, dominio técnico, entre otros). Del mismo modo, se busca potenciar la reflexión y evaluación del trabajo musical propio y de sus pares, para que puedan construir opiniones fundamentadas y críticas a partir de elementos musicales y de las emociones e ideas que estas obras les sugieran. El análisis crítico respecto de su



Iquique Young School “Educar para la igualdad, Crecer para la diferencia”

trabajo interpretativo les permitirá enriquecer su mirada y opinión de diversas obras y expresiones musicales, y reconocer el aporte de la actividad musical a la sociedad en distintas épocas y culturas, potenciando el desarrollo de algunas de las habilidades y actitudes para el siglo XXI necesarias en el ámbito personal, laboral y social actual, como comunicación, creatividad e innovación, colaboración y responsabilidad personal y social, entre otras.

Objetivos de Aprendizaje:

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

1. Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.
2. Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y técnicos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales.
3. Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso de interpretación y ejecución, y resultados de proyectos de interpretación musical, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes.
4. Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales.
5. Argumentar juicios críticos de obras y manifestaciones musicales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos y apreciaciones personales.
6. Evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso.
7. Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.

4.- Taller de literatura y escritura. (Área B)

Propósitos formativos: La literatura propone modos de ver y de pensar mediante formas verbales novedosas y creativas que representan la experiencia humana y el mundo. En este sentido, leer obras literarias con frecuencia permite ampliar el repertorio de los recursos lingüísticos y flexibilizar el conocimiento sobre la realidad (Silvestri, 2002). En este marco, el propósito del Taller de Literatura es promover el desarrollo del pensamiento crítico, favoreciendo la introspección y la reflexión ética por medio de la exploración, el análisis y la interpretación de diversas obras literarias. El diálogo y la construcción de interpretaciones permiten a los estudiantes indagar en la comprensión de sí mismo y de la relación con el otro, al tiempo que despliega el uso creativo del lenguaje en la expresión de las diversas experiencias de lectura y escritura. En el transcurso de la asignatura, los estudiantes podrán trazar sus propias trayectorias de lectura, de acuerdo con sus intereses e inquietudes, considerando la importancia de los contextos culturales, sociales e históricos de producción y recepción de las obras, que determinan su valoración en la tradición literaria. Asimismo, la asignatura busca que los jóvenes exploren formas creativas de escritura, que den cuenta de sus proyectos y que comuniquen las interpretaciones de sus lecturas literarias. De este modo, se busca que valoren el lenguaje literario como un modo de expresión que permite experimentar, crear, conocer y comunicar. Las experiencias de escritura y de lectura literaria serán profundizadas desde una perspectiva estética; es decir, basada en apreciar el carácter artístico del lenguaje y comprender y valorar de los efectos que produce. Dicha perspectiva permite entender los textos literarios, pues se construye sentido mediante un diálogo entre las obras leídas y otros referentes culturales, donde se integran las experiencias y los conocimientos a la construcción de sentido. En esta línea, la literatura se aborda como una manifestación artística viva –es decir, que se actualiza y que dialoga con el presente y con la tradición–, pues sitúa la obra en un contexto histórico, social y cultural. En suma, los aprendizajes que se busca desarrollar en esta asignatura comprenden la lectura y escritura literaria como oportunidades para promover el placer de leer y experimentar, y el juego con las posibilidades que ofrece el lenguaje. Se busca que los estudiantes recurran a la imaginación y la creatividad al producir diversos textos, para comunicar sus interpretaciones y expresar proyectos literarios personales.



Iquique Young School “Educar para la igualdad, Crecer para la diferencia”

Objetivos de Aprendizaje:

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

1. Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas.
2. Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos. OA 3. Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares.
4. Revisar y reescribir sus propias producciones (escritas, orales o audiovisuales) a la luz de los comentarios, críticas y sugerencias de sus pares, para enriquecer su producción creativa.
5. Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.
6. Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.

5.- Ciencias de la salud. (Área C)

Propósitos Formativos Esta asignatura promueve que los estudiantes aprendan y profundicen sus conocimientos de ciencias, y de biología en particular, y que desarrollen las habilidades y actitudes necesarias para entender y relacionarse con y en el mundo que los rodea. Ciencias de la Salud puede interesar a quienes deseen desarrollar una comprensión integral sobre temas de salud humana. Asimismo, se espera que comprendan, sobre base científica, que la salud y el bienestar de las personas son inseparables del comportamiento colectivo de la sociedad y del estado de los sistemas naturales, y que entiendan que la salud individual se integra con la salud pública y la salud ecosistémica. Al mismo tiempo, la asignatura busca que valoren su responsabilidad individual por su propia salud y bienestar y como parte constitutiva de sistemas sociales y de sistemas socio-naturales. Adicionalmente, se espera que sean capaces de llevar a cabo acciones de prevención para evitar o reducir el número de enfermedades o accidentes. Se busca también que desarrollen habilidades científicas como analizar, investigar, experimentar, comunicar y formular explicaciones con argumentos. Finalmente, se espera que asuman actitudes que les permitan abordar problemas contingentes de forma integrada, basándose en el análisis de evidencia y considerando la relación entre ciencia y tecnología en la sociedad y el ambiente.

Objetivos de Aprendizaje para 3° o 4° medio

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

Conocimiento y comprensión

1. Analizar desde una perspectiva sistémica problemas complejos en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales.
2. Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana.
3. Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.
4. Investigar y comunicar la relación entre la calidad del aire, las aguas y los suelos con la salud humana, así como los mecanismos biológicos subyacentes.
5. Evaluar cómo el desarrollo científico y tecnológico a través de innovaciones en biotecnología, nanomedicina, medicina nuclear, imagenología, farmacología, entre otras, influyen en la calidad de vida de las personas.



Iquique Young School “Educar para la igualdad, Crecer para la diferencia”

6.- Geometría 3D. (Área B)

Propósitos Formativos: La geometría 3D, en sus formulaciones euclidiana, cartesiana y vectorial, permite aplicar diferentes enfoques a la solución de problemas asociados al arte, la arquitectura, el diseño, la construcción, entre otros, en los cuales la creatividad y la innovación son el centro de las aplicaciones de las matemáticas. Esta asignatura ofrece oportunidades de aprendizaje vinculadas con resolver problemas y modelar situaciones en que intervienen la forma, el tamaño y la posición. Los estudiantes podrán abordar problemas propios de la disciplina, generar propuestas relacionadas con el entorno y familiarizarse con el uso de recursos digitales especialmente diseñados para la geometría. Geometría 3D comienza con un tratamiento vectorial de las transformaciones en el plano, que el estudiante ya ha conocido antes, e introduce luego los elementos básicos de la geometría 3D con un tratamiento que puede ser sintético, analítico o vectorial. Después se asocia la geometría al arte, la construcción o la arquitectura, mediante una introducción a la perspectiva. Como una contribución al pensamiento espacial, a continuación, se relacionan situaciones y problemas en el espacio 3D, con cortes, vistas e inscripciones de una figura en otra, que permiten usar lo aprendido en geometría 2D para resolver problemas observados en el espacio tridimensional. Los teoremas de Pitágoras y de Tales, la semejanza y la homotecia constituyen una buena oportunidad para utilizar recursos y procedimientos del álgebra en geometría. Por ende, el módulo ofrece múltiples oportunidades para establecer conexiones internas –propias de la geometría y las matemáticas en general– y externas; es decir, con otras áreas del conocimiento y el quehacer humanos

Objetivos de Aprendizaje para 3° o 4° medio

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

1. Argumentar acerca de la validez de soluciones a situaciones que involucren isometrías y homotecias en el plano, haciendo uso de vectores y de representaciones digitales.
2. . Resolver problemas que involucren puntos, rectas y planos en el espacio 3D, haciendo uso de vectores e incluyendo representaciones digitales.
3. Resolver problemas que involucren relaciones entre figuras 3D y 2D en las que intervengan vistas, cortes, proyecciones en el plano o la inscripción de figuras 3D en otras figuras tridimensionales
4. . Formular y verificar conjeturas acerca de la forma, área y volumen de figuras 3D generadas por rotación o traslación de figuras planas en el espacio, incluyendo el uso de herramientas tecnológicas digitales.
5. . Diseñar propuestas y resolver problemas relacionados con perspectiva, proyección paralela y central, puntos de fuga y elevaciones, tanto en arte como en arquitectura, diseño o construcción, aplicando conceptos y procedimientos de la geometría 3D.